

SUMARIO

SEMBLANZAS

Mi secreto/ Charles Chaplin	5
Eisenstein en México: Cómo aprendí a dibujar	13
Evtushenko, estrella/ Inna Vasilkova	28

EL NEO-HOLLYWOOD (CONTINUACION)

Los géneros de Hollywood:

Misterios dolorosos: la pregunta sin respuesta

Javier Marías	33
---------------------	----

Misterios gozosos: la respuesta sin pregunta

José Luis Télex	43
-----------------------	----

CRITICA

¿Por qué es tan malo el cine?/ Pauline Kael	51
---	----

LIBROS

Semiótica del cine y problemas de la estética

cinematográfica. / Yuri Lotman

Capítulo noveno : El argumento en el cine	68
---	----

Capítulo décimo : La lucha con el tiempo	82
--	----

Capítulo undécimo: La guerra con el espacio	87
---	----